

Associazione Luce



**PROGETTO
ARTE NEI LUOGHI DI CURA**

in collaborazione con
CC CASA DI CURA
Città di Rovigo
CENTRO SERVIZI **CC**



Prefazione

All'Associazione "LUCE" e, in particolare, agli artisti Carmine Tisbo e Mauro Visentin va il sincero ringraziamento personale e di tutta la Casa di Cura Privata "Città di Rovigo" per la generosa donazione delle opere di arte contemporanea, per le quali il presente catalogo si propone di riassumerne la bellezza e di rendere testimonianza al Progetto ARTE NEI LUOGHI DI CURA sostenuto dall'Associazione stessa.

Questo Progetto è certamente di grande valore, non solo per l'evidente pregio artistico, ma soprattutto per il contributo concreto che offre al percorso di umanizzazione delle cure, sul quale la nostra Struttura è fortemente orientata da tempo. I processi di umanizzazione consentono di rendere i luoghi di assistenza e le pratiche medico-assistenziali vicine al paziente, conciliando politiche di assistenza e bisogno di informazione con percorsi di cura vicini alla persona, sicuri, accoglienti e senza dolore. Umanizzazione significa porre al centro la persona umana, al centro dei percorsi sanitari, socio-assistenziali in una visione olistica, ovvero considerare la totalità inscindibile delle componenti fisica, mentale e spirituale.

Le 28 opere pittoriche ricevute in donazione ci consentono di allestire una "galleria d'arte" nelle sale d'attesa dei servizi distribuiti al piano terra della Casa di Cura, con l'ambizione di creare veri e propri "ambienti emozionali", più umani ed accoglienti per gli assistiti ma anche per gli stessi operatori. Il Progetto assume pertanto una forte valenza artistica e sociale, dove la bellezza è andata oltre l'estetica dell'installazione e si è orientata sull'energia e le dinamiche emotive che essa ha generato negli artisti che hanno realizzato le opere e in chi ne potrà beneficiare attraversando i corridoi e gli spazi della Casa di Cura.

01 Marzo 2022

L'Amministratore Delegato
Dr. Stefano Mazzuccato

L'Associazione "LUCE", costituitasi come Associazione di Promozione Sociale nel 2006, è nata su iniziativa di Maria Daniela Pizzo, appassionata di arte contemporanea e l'artista pitto-scultore Carmine Tisbo.

L'Associazione si propone da svariati anni come Centro produttivo e propulsivo dell'arte contemporanea portando avanti una ricerca artistica e culturale finalizzata a sensibilizzare la società ad una rinnovata consapevolezza di intendere l'arte i suoi risultati, come elemento necessario per l'evoluzione personale e sociale.

L'Associazione si occupa della realizzazione di eventi "a"tema intesi come luogo d'incontro e aggregazione nel nome di interessi culturali assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile, attraverso l'ideale di salvaguardare il patrimonio artistico-culturale contemporaneo del nostro territorio.

L'Associazione conta con svariati soci, in gran parte molti artisti, critici e amanti dell'arte. L'Associazione si regge unicamente grazie ai contributi dei propri sostenitori, mecenati e aziende.

ASSOCIAZIONE LUCE

Via Dante Alighieri, 55/5

45026 - Lendinara (Rovigo)

Codice Fiscale : 91007960296

Email: associazioneluce2006@gmail.com

sito web: associazioneluce.com

Foto: Maria Daniela Pizzo

Presidente



PROGETTO ARTE NEI LUOGHI DI CURA

Tutti siamo consapevoli dell'importanza che hanno le strutture sanitarie per la sicurezza della nostra salute, eppure non è certo un ambiente che frequentiamo con piacere, ma solo in situazioni particolari. Proprio per questo, quando ci rechiamo in ospedale, lo vorremmo come un luogo dove avere la giusta risposta da parte dei professionisti ai nostri problemi, ma anche come luogo capace di umanità e accoglienza, che riesca a farci sentire "meglio" durante la permanenza per la malattia. Da questo punto di vista é fondamentale la professionalità degli operatori, l'educazione e la sensibilità nonché la qualità e la funzionalità degli spazi fisici.

CIRCOSTANZE

Una serie di circostanze nel corso della nostra attività che diffonde Arte e Cultura, ci hanno permesso di constatare coll'appurare quanta umanità, valori, emozioni, possono ed alimentare il sentimento dell'altruismo. Questo speciale movimento dello spirito é stato il carburante senza il quale la nostra attività non avrebbe potuto raggiungere obiettivi nemmeno prima pensabili, progetti che hanno arricchito la nostra esistenza di esseri umani, colma di soddisfazioni, nonostante le difficoltà che ogni percorso prevede, inevitabilmente.

PERIODO DELICATO

In questo delicato periodo che l'intera umanità sta vivendo a causa della diffusione del "Covid", ci siamo posti una semplice domanda: Cosa possono fare L'ARTE e la BELLEZZA per lenire, anche solo temporaneamente, le difficoltà di coloro che devono confrontarsi spesso con la malattia e il dolore, regalando qualche istante di riflessione e di profonda consolazione? Da tutte queste riflessioni é nata l'iniziativa di fare entrare l'ARTE negli OSPEDALI, come momento di aiuto alla fragilità e solitudine del corpo e dell'anima causate dalla malattia.

ARTE E BELLEZZA

Un ospedale impreziosito dall'ARTE é un ospedale meno freddo ed indifferente, capace di destare sorpresa e curiosità, ovvero più umano ed accogliente. La scienza come conservazione e miglioramento della nostra immagine fisica, l'ARTE come fissazione delle tensioni dello spirito mosso verso la creazione di una bellezza sublime.

Già Ippocrate, fondatore della nostra medicina, aveva individuato nell'ARTE un importante valore riabilitativo, per i suoi pazienti. Allora, proprio un luogo di

sofferenza, come é normalmente inteso un nosocomio, può diventare un luogo di rinascità, fisica e spirituale, grazie all'ARTE e alla scienza in sinergia.

CONCLUSIONE

Concludendo, la nostra proposta é quella di voler "DONARE" una serie di opere d'arte, realizzate dagli artisti MAURO VISENTIN e CARMINE TISBO, già presente con le sue opere in vari enti pubblici e ospedalieri. Pertanto ci rivolgiamo alle strutture sanitarie, certamente "sensibile" ad accogliere l'iniziativa di porre il bello, nei luoghi di cura e/o di recupero psichico, fisico-motorio.

PRESENTAZIONE

La realizzazione di queste opere si basa su i principi della "CROMOTERAPIA" che non é una scienza in senso letterale, ma si tratta di una disciplina che sta prendendo sempre più forma.

Alla base c'é la convinzione che i colori possono influire su il nostro stato d'animo e di conseguenza ripristinare un buon equilibrio psichico-fisico.

La CROMOTERAPIA sfrutta le diverse vibrazioni cromatiche per ristabilire tale equilibrio poiché ogni colore ha una diversa lunghezza d'onda, quindi una diversa frequenza elettromagnetica, che va a stimolare gli atomi del nostro corpo in modo diverso.

COLLABORAZIONE

Allo scopo di raggiungere l'efficacia dei colori e delle tele auspiccate nella realizzazione delle opere, l'Associazione Luce si avvale del prezioso supporto di: PREVIATO COLORI E CORNICI di Lendinara di Chieregato Luca e Simona Carmignani , attivo dal 2010 sul territorio Polesano.





MEDITAZIONE

Misura: 70 x 100

Tecnica: acrilico su tela.

MATERNITA'

Misura: 50 x 70

Tecnica: mista su
cartoncino.



CURRICULUM ASSOCIAZIONE LUCE

2007, Castello Estense, (Fe); Galleria Sekanina (Fe);

2008, Istituto di Istruzione Superiore Liceo Scientifico "G. Galilei" di Adria (Ro);

2008, Sala Cordella, Municipio di Adria (Ro);

2008, Inaugurazione Studio D'arte di Tisbo Carmine (Ro);

2009, Palazzo ex Monte Pietà, S.Felice del Benaco, (Bs);

2009, Il Volontariato e L'Arte a Lendinara (Ro);

2010, Mostra D'Arte alla BNL per la Maratona di Telethon (Ro);

2011, Cen.ser di Rovigo Sala Bisaglia "La Scienza Spiega la "Fede" (Ro);

2012, La Scienza e L'arte insieme per comprendere la "SACRA SINDONE" insieme al Prof. Giulio Fanti dal 24/03 al 31/03 in Pescheria Nuova a Rovigo (Ro);

2013, Mostra in occasione della 348ª Fiera di Lendinara a settembre (Ro);

2013, Esposizione temporanea del "Volto della Sindone" Abbazia Santa Maria del Pilastrello di Lendinara (Ro);

2014, Mostra Mercato "I Bulbi" Villa Pisani-Vescovana (Pd) da 25/10 al 26/10/2014;

2014, Mostra presso Galleria "ELLE" Preganziol (Tv) dal 01/11/2014 al 21/11/2014;

2015, Presentazione del Libro "IL VOLTO DELLA SINDONE" il 26/04/2015 in Sala Consiliare nel Comune di Lendinara (Ro);

2015, Donazione scultura "IL VOLTO DELLA SINDONE" al Comune di Lendinara (Ro)

2015, Donazione scultura "IL VOLTO DELLA SINDONE" all'Ordine dei Cavalieri Templari di Rovigo (Ro)

2015, Mostra opere scultorie tema la "Povertà" il 16/05/2015 organizzato dal "Ordine dei Cavalieri Templari di Rovigo presso il Palazzo della Gran Guardia (Ro);

2015, Mostra e presentazione del libro "IL VOLTO DELLA SINDONE" dal 05 al 07/06/2015 tema "La Luce fra Arte, Scienza e Poesia" organizzato dalla Associazione Luce e il Gruppo degli Autori Polesani (Ro);

- 2015, Partecipazione al Numero Unico per la 350ª Fiera di Lendinara come "SCRITTORI LENDINARESÌ" (Ro);
- 2015, Mostra allo "SPAZIO D'ARTE L'ALTROVE" dal titolo "L'ARTE COME PENSIERO ED ENERGIA" Un viaggio nell'Arte Animista dal 28/11 al 13/12 a Ferrara (Fe);
- 2016, Esposizione Opere Scultorie "PALAZZO DELLA REGIONE TRENTINO ALTO ADIGE" dal 25/01 al 08/02 (Tn);
- 2016, Mostra dal titolo "PORTE APERTE ALL'ARTE" in Pescheria Nuova dal 10 al 23/05 a Rovigo(Ro);
- 2016, Mostra dal titolo "IL VOLTO DELLA SINDONE" in Pescheria Nuova dal 07/12 al 22/12 Rovigo (Ro);
- 2016, Mostra dal titolo "IL VOLTO DELLA SINDONE" nella sala convegni del Policlinico "Città di Rovigo dal 23/12 al 09/01/2017 Rovigo (Ro);
- 2016, Donazione scultura "IL VOLTO DELLA SINDONE" al Policlinico "Città di Rovigo" (Ro);
- 2016, Donazione opere d'arte contemporanea, di Carmine Tisbo all'ospedale di Rovigo il 29 ottobre con Renzo Melotti con la partecipazione dell'associazione Luce (Ro);
- 2017, Mostra d'arte sacra alla Chiesa di Sant'Anna Lendinara intitolata "IL VOLTO DELLA SINDONE " Dal 08 Dicembre al 07 Gennaio 2018 (Ro);
- 2018, Donazione scultura "IL VOLTO DELLA SINDONE ", al MUSEO DELLA SINDONE di Torino il 04 gennaio, organizzata dalla Associazione Luce Lendinara (Ro);
- 2018, Conferenza "LA SINDONE E LE ULTIME RICERCHE", il 05 gennaio 2018 parte integrante della mostra "IL VOLTO DELLA SINDONE" Lendinara (Ro);
- 2018, Mostra d'arte sacra "IL VOLTO DELLA SINDONE "a Este in Pescheria Vecchia Dal 07 Aprile al 18 Aprile (Pd);
- 2018, Monumento " IL LEONE DI SAN MARCO " realizzato da Carmine Tisbo in memoria ai Lagunari esposto all'esterno nelle scuole di Ramodipalo inaugurazione il 02 Settembre Lendinara (Ro)
- 2019/2020, Pandemia;
- 2020, Intervista all'artista Carmine Tisbo nel contesto contemporaneo, Circolo Culturale Pier Luigi Ighina 27/11/2020 (Pd);
- 2021, Pubblicazione articolo "Resto del Carlino" L'Arte mi ha salvato , come vocazione" con riferimento al Progetto "ARTE NEI LUOGHI DI CURA " 08/04/2021 (Ro);
- 2021, Donazione opere alla Casa Albergo per Anziani di Lendinara 31/08/2021 (Ro);
- 2021, Serata di Gala al Palazzo Malmignati di Lendinara " I COLORI DELL'ANIMA", scopo benefico per raccolta fondi a favore della Casa Albergo per Anziani di Lendinara 05/09/2021 (Ro);

The background of the page is a light-colored marble pattern with soft, greyish veins. The text is centered in the middle of the page.

**RACCOLTA
DELLE NOSTRE OPERE**



CROMO 30

Misura: 70 x 100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



"CARMINE TISBO"

Pitto-Scultore

nato a Pescara il 30/09/1962

FORMAZIONE: AUTODIDATTA

- Nel 2000 esce dal buio di una sconfitta umana e dal vuoto di certezze dedicandosi completamente all'arte scoperta attraverso la preghiera e una ricerca interiore profonda.
- L'opera d'arte diviene quindi, mezzo per raccontare, per rivelare, una sferzata di energia per l'artista che la crea e per colui che, ammirandola, ne legge innumerevoli significati.
- Viene scoperto dal critico d'arte Ferrarese Gianni Cerioli che lo fa esporre nel 2007 al Castello Estense di Ferrara.
- In seguito esporrà su tutto il territorio nazionale.

- Nel 2010, Carmine Tisbo, pone le basi teoriche di un nuovo pensiero artistico che susciti nell'uomo, attraverso l'esito creativo della sua evoluzione interiore, percezioni dell'assoluto.

- Publica così "Il Manifesto dell'arte animista".

- Nel 2012 ecco la svolta, la scelta: dopo aver partecipato alla Mostra, tenutasi a Rovigo, dal titolo: "La scienza e l'arte insieme per comprendere la Sacra Sindone". Questo personale incontro rinnova completamente la sua esistenza; decide così di dedicare la sua attività artistica alla testimonianza e diffusione della devozione al "Santo Volto della Sindone". Nel 2013 pubblica il libro "IL VOLTO DELLA SINDONE".

- Ad oggi studia approfonditamente i "Colori", con gesti guidati dall'universo, disegna le tele con profonda intensità e gestualità che irrompono oltre l'anima e li dona al mondo e lo colora rendendolo più vivo e emozionante, facendo sognare alla visione delle opere immaginando il Paradiso...



CROMO 13

Misura: 70x100 cm

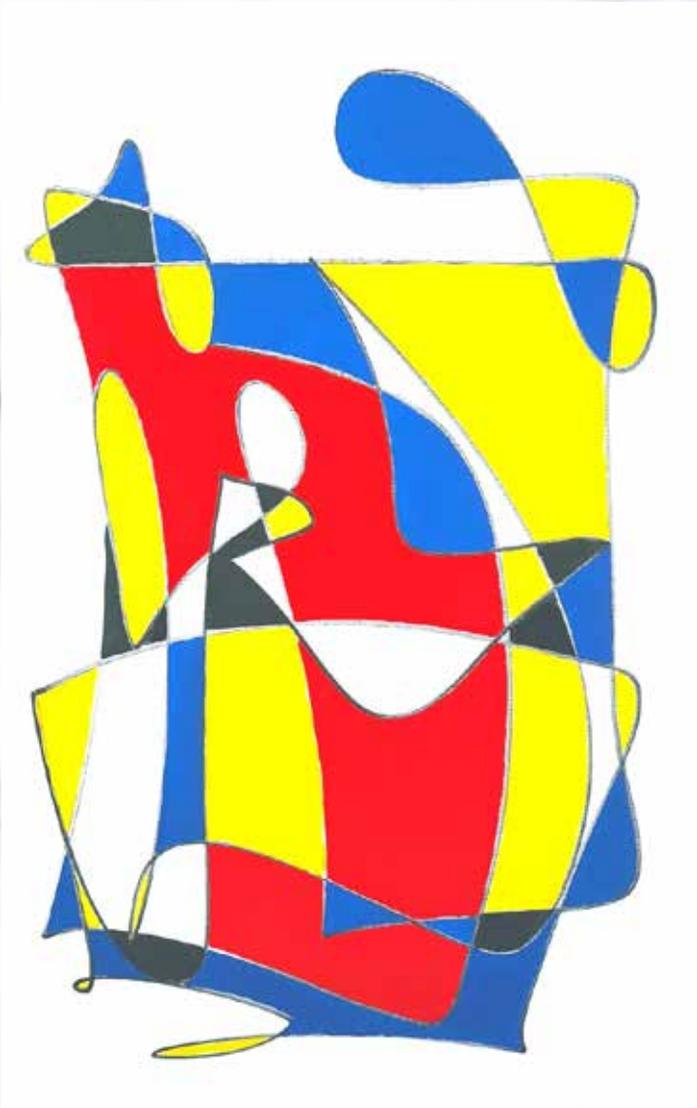
Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 14

Misura: 70x100 cm

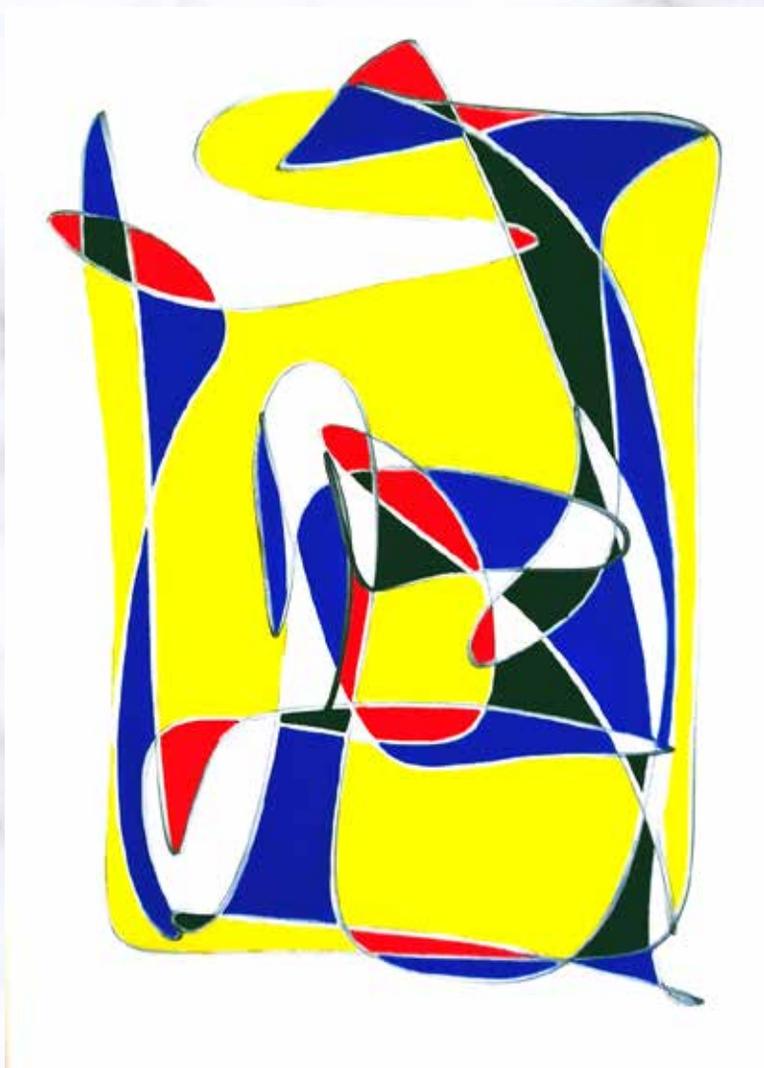
Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 15

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 16

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 17

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 18

Misura: 70x100 cm

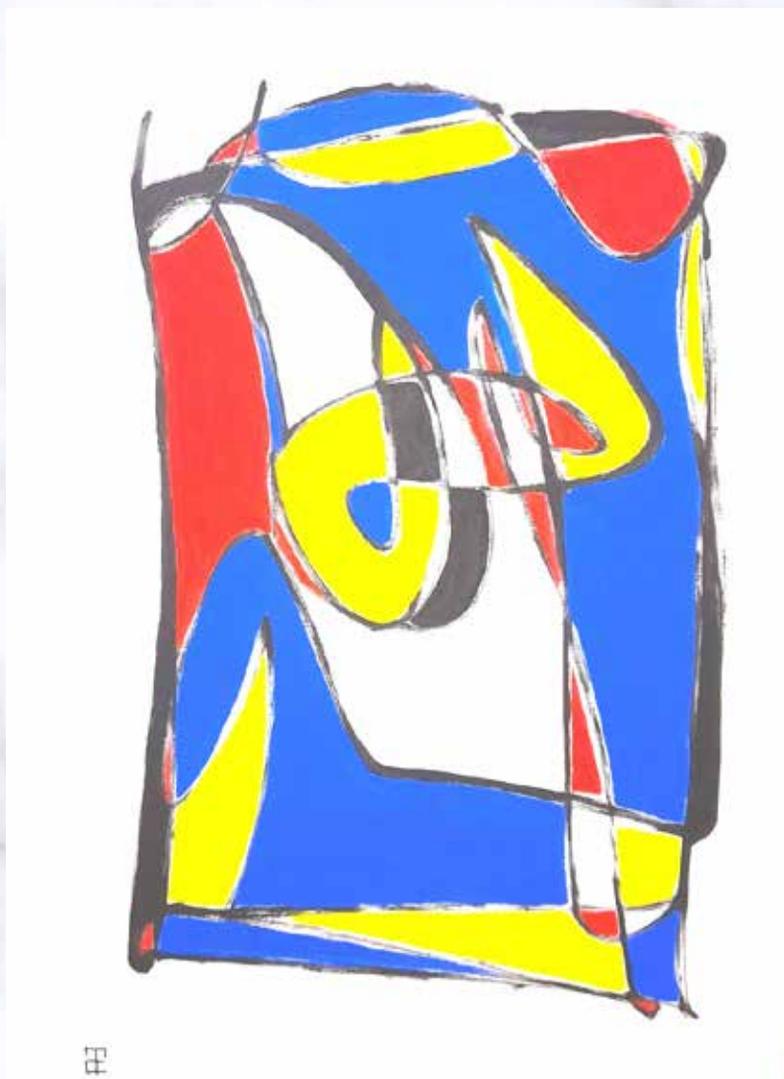
Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 19

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



EE

CROMO 20

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 21

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



ED

CROMO 22

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 23

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 24

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 25

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 26

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



CROMO 27

Misura: 70x100 cm

Tecnica: acrilico su tela.



MAURO VISENTIN

In arte MAVI

Artista contemporaneo, scultore, pittore e illustratore.
Nasce nel 1979 ad Ospedaletto Euganeo (Pd) dove tuttora vive e lavora.

Frequenta a Padova il liceo artistico per poi approdare all'Accademia di Belle Arti di Venezia dove si laurea nel 2003.

Artista dal carattere introverso rappresenta attraverso i suoi cavalli, tori, figure umane e immagini sacre, una condizione potente ma allo stesso tempo fragile e contorta della vita negli aspetti più reconditi.

Oltre alle mostre personali all'attivo, ha ad oggi allestito il suo Atelier personale in pianta stabile nel suo paese natio.

Attento alle tematiche sociali, collabora anche con l'Associazione Volontari Ospedaletto, L'Associazione Luce di Lendinara che promuove l'arte ed eventi e L'Associazione Life, per la difesa e promozione della vita umana dal concepimento fino alla morte naturale.



PSICHE E CORPO

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



IL TOCCO

Misura: 1.74 x1.07 cm

Tecnica: mista su legno.



SENTIRSI DENTRO

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



GUARDARE OLTRE

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



RACCOGLIMENTO

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



RESISTENZA

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



RINASCITA

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



RIFLESSIONE

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



TORSIONE

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



PIETÀ

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



PENSIERO

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



RISALITA

Misura: 50x70 cm

Tecnica: mista su carta.



ERCOLE DORMIENTE

Misura: 252 x 125 cm

Tecnica: mista su legno.



GIUDIZIO UNIVERSALE

Misura: 174 x 107 cm

Tecnica: mista su legno.



ANIME

Misura: 80 x 110 cm

Tecnica: mista su legno.



CAVALLI

Misura: 70 x 100 cm

Tecnica: mista su cartone.



